



# DESCOLONIZAMOS EL MUNDO

## Regina José Galindo

¿Cómo se llama esta obra?

Descolonizamos el mundo

¿Quién es la Autora?

La autora se llama Regina José Galindo.

Es una artista que nació en Guatemala.

Nació en 1974.

Es una artista visual y poeta.

Está muy comprometida  
con las denuncias sociales y políticas.

Regina explora la **vulnerabilidad** del cuerpo  
en sus obras.

Realiza acciones que abordan la violencia de género  
y la discriminación por el color de la piel de las personas.

En sus obras, Regina tiene muy en cuenta  
la facultad de las personas para entender  
los sentimientos profundos en las cosas  
que son más superficiales.

Regina ha participado en algunas **bienales**.

Recibió un premio por una de sus obras.

Su obra la conocen en todo el mundo.

Sus obras muchas veces son **performances**.

¿Qué es una performance?

Una performance es un espectáculo  
de diferentes artes mezcladas.

Por ejemplo mezcla teatro, danza y música.

El artista hace una actuación ante el público.



### **Vulnerabilidad:**

situación que viven las personas  
que sufren más la discriminación  
o están en una situación  
de desventaja en la sociedad.

**Bienal:** Es una actividad  
que pasa cada dos años.

Por ejemplo la bienal de Venecia es  
una actividad cultural  
que se hace cada dos años en



Una performance puede ser muy variada.  
Puede ser que haga participar al público.

Se hacen en lugares diferentes a un teatro o una sala de actos.

El objetivo de las performances puede ser experimentar  
y también hacer saber al público los sentimientos del artista.

**¿Cuánto tiempo podremos ver la exposición?**

Desde el 15 de junio de 2024 hasta el 29 de septiembre de 2024.

**¿En qué espacios de La Panera la podemos ver?**

En el espacio 1

En el centro de documentación

**¿Quién es la **comisaria** de la exposición?**

La comisaria es la Semíramis González

**Comisario o comisaria:**  
persona responsable de la  
obra, mientras está  
expuesta en un museo.



## ¿Qué es descolonizamos el mundo?

Es una recopilación de todas las obras de Regina.

Recordemos que la Regina es de Guatemala que es un país que fue **colonizado**.

Son obras de los años 2000.

También ha hecho una performance por esta exposición.

Esta performance se llama "Fruta amarga".

Con esta representación Regina

quiere denunciar que las personas **temporeras** de Lleida son **vulnerables**.

Las personas temporeras son

las que trabajan en la fruta durante el verano.

Con "Descolonizamos el mundo" critica de qué manera se ha explicado la **explotación** de los **Países del Sur Global**.

La explotación de los países del Sur Global pasa cuando los países ricos que son los del Norte Global se aprovechan de los recursos naturales, de los trabajadores y de los mercados de los países pobres que son los del Sur Global.

Así los países ricos ganan más dinero.

Los países del Sur Global son países de:

- **África**
- **Asia**
- **América del Sur**
- **Países Árabes.**

### **Colonizar:**

Cuando un país establece una colonia en otro.

Puede ser por una invasión.

Por ejemplo los españoles colonizaron Guatemala.

### **Vulnerable:**

alguien que puede ser herido porque se aprovechan de su situación personal o física.



Las imágenes de esta exposición son políticas.

Las imágenes son del **colonialismo**.

El colonialismo es una situación política y económica en la que un Estado controla y explota un territorio que no es suyo.

Por ejemplo cuando los españoles conquistaron América se llevaron todos los recursos que tenían aquellas tierras.

Esta obra se centra en tres cosas:

- El **racismo**
- La violencia contra las mujeres
- La explotación de los recursos naturales por parte de las empresas privadas.

**Racismo:**

Creencia u opinión de que una persona de una raza es superior a otra

## ACTIVIDAD RELACIONADA CON LA EXPOSICIÓN.

**ACTIVIDAD:** Performance Fruta Amarga.

**FECHA:** 13 de junio de 2024

**HORA:** Desde las 11:50 de la noche hasta las 7 de la mañana.

**LUGAR:** Plaza Jaume Berenguer IV.

Frente a la estación de trenes de Lleida.

### **Centro de Arte La Panera**

Dirección: Christian Alonso

Coordinación de exposiciones: Antoni Jové

Centro de Documentación: Anna Roigé

Educación: Helena Ayuso

Programas públicos: Roser Sanjuan

Mantenimiento: Carlos Mecerreyes

### **Horario**

De martes a sábado:

Mañana de 10 a 14h.

Tarde de 17 a 19h.

Domingo y Festivos, de 11 a 14h.

Lunes cerrado